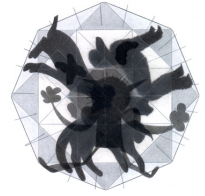


# edition pudelundpinscher Herbst 2017



Lioba Happel

*PULS*

100 Gedichte

*Rechtender, Hochwohlvermögender*

Dahergelaufener über die wermutblaue  
& sakrosankte & Horizontlinie

Verfechten Sie doch nicht hier das rhythmisierteste  
Weltenelend zur Besserung Ihres  
Allgemeinbefindens, will sagen

Verzeihen Sie, ich kann keinen Reim für Sie finden

Ein Gedicht, mein Herr  
ist eine Scheußlichkeit  
Es hat sich der Schönheit verpflichtet

Es begnadigt nicht, ist  
wie dieser strahlende Mittag über dem Meer  
das böse Gewissen der Welt

Klappenbroschur | circa 160 Seiten | 13.2 x 17.6 cm | 28 Franken / 19 Euro  
 Umschlagentwurf: Beatrice Maritz | ISBN 978-3-906061-13-9 | Herbst 2017  
 Lektorat: Ernest Wichner

## Lioba Happel

### *PULS*

100 Gedichte

»Benimm dich nebensächlich«, dieser Vers steht mitten im poetischen Werk der Lioba Happel, und er liest sich wie eine Ermahnung der Sprecherin an sich selbst, um dann im Fortgang einen poetologischen Beiklang einzufangen: »Dreh Ungewohntes ins Normale über«.

Es ist schon erstaunlich, wie konsistent sich vom ersten Gedichtband der dreißigjährigen Dichterin bis hin zu dieser Auswahl ihrer hundert besten oder präferierten Gedichte die Poetik der Lioba Happel erhalten hat. Wie durch die unterschiedlichen poetischen Verfahrensweisen, Stimmungen und Temperaturen sich unverkennbar ein Personalstil dieser Dichterin herausge-



Foto: 2017, Privatbesitz der Autorin

1957 in Aschaffenburg geboren.

Lebt in Lausanne und Berlin.

Lioba Happel ist Lyrikerin und Erzählerin.

Lyrik:

*vers reim und wecker* (1987, LCB)

*Grüne Nachmittage* (1989, Suhrkamp)

*Der Schlaf überm Eis* (1995, Schöffling & Co.)

*land ohne land* (2009, pudelundpinscher)

Prosa:

*Ein Hut wie Saturn* (1991, Suhrkamp)

*LUCY oder Warum sind die Menschen so komische Leute* (2007, pudelundpinscher)

*Die Feindin* (2014, Rimbaud Verlag)

*dement* (2015, Rimbaud Verlag)

Verschiedene Preise und Stipendien, u.a. 2016 Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Edenkoben.

bildet hat, der sie so prägnant wie verspielt und darin zugleich unverwechselbar erscheinen lässt.

Mitunter passen in einen Vers von Lioba Happel mehrere Gedichte: Wollte man das oben zitierte »Ungewohnte« auch als nicht Gewohntes im Sinne von Wohnen oder Nichtwohnen lesen, landete man je nach eigener Leserbiographie bei Obdachlosigkeit oder Nomadentum; wo aber landet man, wenn man »dreh« und »über« nicht als »dreh hinüber«, sondern als »überdreh« liest?

Jeder Leser dieser hundert Gedichte, so folgern wir rein logisch, kann anhand dieses einen Buches mindestens vier Bücher lesen, also vierhundert Gedichte, mitunter auch mehr.

*Ernest Wichner*

Die in diesem Buch enthaltenen Gedichte wurden aus vier Lyrikbänden und einem neuen Manuskript der Autorin ausgewählt. Die neuen Gedichte erscheinen hier zum ersten Mal.

**Lioba Happel**

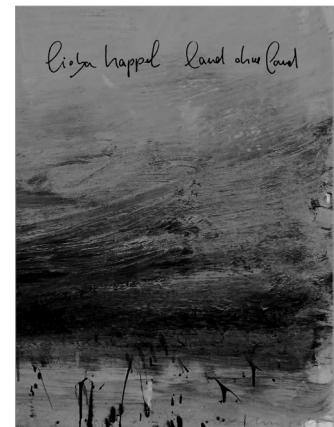
*land ohne land*

Gedichte

»Es ist der Sound einer eigensinnigen Dichterin; beim Wiederhören bemerkt man, wie man ihn vermisst hatte.«

*Heinrich Detering in der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung«*

Cover: Werner Schmidt | 84 S. | 28 Fr. 17 € | 978-3-9523273-5-7



**Lioba Happel**

*LUCY*

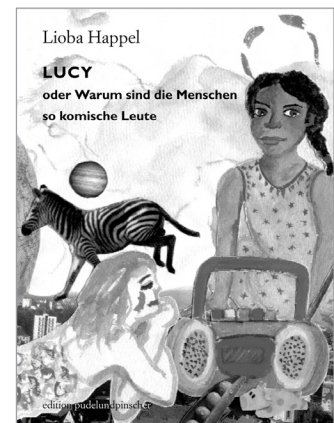
*oder Warum sind die Menschen so komische Leute*

Ein Buch für Elf- bis Hundertelfjährige

»Ein Text voller Wahrheit und Witz, ein Lesevergnügen, das ganz beiläufig über den Zustand von Welt und Menschen nachdenken lässt.«

*Urs Bugmann in der »Luzerner Zeitung«*

Cover: C. und B. Falk | 152 S. | 28 Fr. 17 € | 978-3-9523273-1-9



Hamed Abboud

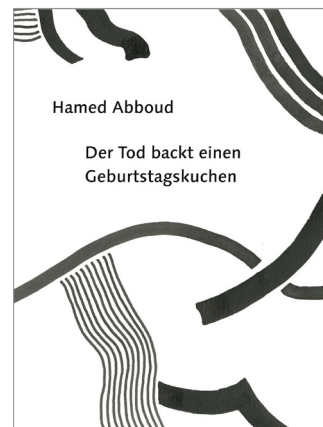
*Der Tod backt einen Geburtstagskuchen*

Texte

arabisch und deutsch, ins Deutsche übersetzt von Larissa Bender,  
mit einem Nachwort von Stephan Milich

»Eine existenzielle und doch lässig-dringliche Schreibe ... Für die  
Literatur ist dieses Buch ein Glücksfall.«

*Ivan Schnyder im »Kulturmagazin 041«*



Umschlagentwurf: Eliane Hürlimann | 152 Seiten | 28 Fr. 19 € | ISBN 978-3-906061-11-5

Charles Berthouzoz

*La mort brute      Der raue Tod*

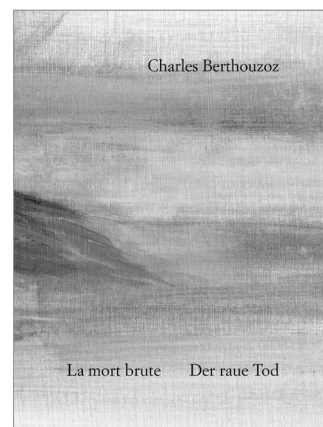
Texte

französisch und deutsch,  
ins Deutsche übertragen von Marlies Ammann

Dieses Buch ist in der ch Reihe erschienen.

»Das ungeschminkte Abbild einer rauen Realität: die des toten  
menschlichen Körpers, der Leiche.«

*Bernard Crettaz*



Umschlagentwurf: Katja Schicht | 228 Seiten | 28 Fr. 23 € | ISBN 978-3-906061-12-2

edition pudelundpinscher  
Bürglistr. 19 | CH-8820 Wädenswil  
T +41 (0)41 879 00 05  
post@pudelundpinscher.ch  
www.pudelundpinscher.ch

Vertretung Schweiz:  
Ruedi Amrhein  
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstr. 10A  
8910 Affoltern a.A.  
T 044 762 42 45 | F 044 762 42 49  
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Schweiz:  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16 | 8910 Affoltern a.A.  
T 044 762 42 50 | F 044 762 42 10  
avainfo@ava.ch | www.ava.ch

Auslieferung D / A / I:  
Steiner Auslieferung  
Palanterstr. 30  
D-50937 Köln  
koeln@pudelundpinscher.ch  
T 0177 726 18 33  
F +49 221 240 43 20

Der Verlag pudelundpinscher ist Mitglied von SWIPS (Swiss Independent Publishers)  
und wird vom BAK mit einer Förderprämie für die Jahre 2016–2018 unterstützt.